

A large, bold, white capital letter 'B' is centered on the left side of the page. The letter has a thick, rounded stroke and is set against a solid blue background.

Elementos de la Marca

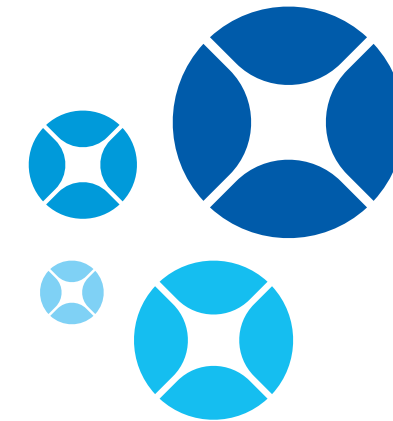
Isologotipo

Hemos optimizado nuestro logo para reforzar su icónicidad y modernizar su uso.

Nuestro logo es el elemento más visible de nuestra identidad, es la firma que atraviesa todas las piezas de comunicación.

Se compone de dos elementos, el símbolo y el logotipo. Utilizamos la misma versión en la impresión, en la pantalla y en el frente de nuestros edificios. Es muy sencillo. Fácil de entender. No hay sombras, ni reflejos brillantes, ni efectos gráficos llamativos. Nuestro logo es una fuerte declaración gráfica, simpleza y claridad.

Si bien es un logo sencillo, hay que tratarlo bien. Las siguientes páginas cubren el uso correcto para garantizar el logotipo siempre se vea bien.



Lotería de Santa Cruz

Tu mejor jugada



Lotería de Santa Cruz
Tu mejor jugada



Lotería de Santa Cruz
Tu mejor jugada



Lotería de Santa Cruz
Tu mejor jugada

Tipografías

Gotham es nuestra tipografía y la que usamos en sus variantes, Book, Medium y Bold. Su claridad y apertura expresan directamente nuestros principios de diseño.

La tipografía es un aspecto importante de nuestra identidad. Nuestro estilo tipográfico contribuye a nuestra estética distintiva.

Los ejemplos de uso de la tipografía en las páginas siguientes se deben seguir para asegurar todas nuestras comunicaciones se vean siempre coherentes.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()+{}:”>?

Gotham Book

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()+{}:”>?**

Gotham Medium

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!@#\$%^&*()+{}:”>?**

Gotham Bold

Colores

Esta página especifica los colores que se deben utilizar. Los colores se han ajustado para adaptarse a las impresiones, pantallas, pintura y el vinilo estándar disponibles.

Los colores se han elegido para lograr un alto nivel de contraste y legibilidad, así como para lograr la continuidad con el sistema de identidad existente.

El acabado final de todas las piezas será siempre satinado y deberá tener bajo reflectividad para minimizar el deslumbramiento.



Pantone
293 C

Proceso
C 100 M 70 Y 0 K 0

Web
#0046AD

Vinilo Oracal 651
057 traffic blue

Pantone
2925 C

Proceso
C 85 M 21 Y 0 K 0

Web
#0098DB

Vinilo Oracal 651
052 azure blue

Pantone
298 C

Proceso
C 85 M 2 Y 0 K 0

Web
#3DB7E4

Vinilo Oracal 651
053 light blue

Pantone
2905 C

Proceso
C 45 M 1 Y 0 K 0

Web
#8FCAE7

Vinilo Oracal 651
056 ice blue

Trama

Esta página muestra un elemento más de la identidad, es una trama formada por las bolillas estrella del isologo en forma diagonal, separadas entre sí, con una inclinación y dirección de cuarenta y cinco grados, que pueden ser trazadas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo o viceversa.

Esta trama se podrá utilizar en accesos, en las ventanas y puertas de vidrio, en el suelo de las agencias o en los vehículos de la lotería. Pero principalmente se utilizarán en las vidrieras, creando una ilusión de continuidad con respecto al logo de la cenefa superior.

